

LICEO STATALE “JACOPONE DA TODI”

PROGRAMMA SVOLTO

Anno scolastico 2024/2025

DOCENTE: Luciana Arcangeli

DISCIPLINA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 3° SEZ BS

Scuola Secondaria di II Grado

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO

Libri di testo:

- **Storia dell'Arte: Pulvirenti "Artelgia" V. 3 dal Rinascimento al Manierismo, Zanichelli**
- **Disegno: S. Dellavecchia "Disegno e Arte" B Assonometria, prospettiva e teoria delle ombre SEI Editrice**

DISEGNO

Tutti gli argomenti sono stati approfonditi attraverso esercitazioni grafiche specifiche.

Disegno geometrico

Proiezioni assonometriche di solidi e di elementi e strutture architettoniche.
Assonometria ortogonale isometrica – monometrica -cavaliera di un esaedro
Assonometria ortogonale isometrica di un oggetto.
Assonometria isometrica di solidi
Assonometria cavaliera di un arco

Disegno a mano libera

Rappresentazione di elaborati ispirati alle opere d'arte in corso di studio con l'utilizzo di varie tecniche.
Riproduzione di un'opera d'arte del primo Rinascimento (Cupola di Santa Maria del Fiore - Palazzo rinascimentale -Stemma rinascimentale- Formella porta Battistero di Firenze) .
Riproduzione di un'opera del Rinascimento Maturo
Riproduzione Tempio di Santa Maria della Consolazione.

STORIA DELL'ARTE

RINASCIMENTO

La prima metà del Quattrocento: Lorenzo Ghiberti, La prospettiva, Filippo Brunelleschi, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti, La città ideale e la città reale, Beato Angelico.

Il Rinascimento nelle Fiandre e in Germania: Jan van Eck, La pittura a olio.

Oltre Firenze, corti e signorie: Piero della Francesca, Il Palazzo Ducale di Urbino, Antonello da Messina, Andrea Mantegna.

La seconda metà del Quattrocento: L'architettura militare, Sandro Botticelli, Perugino.

TARDO RINASCIMENTO

L'Età della perfezione: Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo Buonarroti, Raffaello Sanzio, Musei Vaticani.

MANIERISMO

Manierismo in Italia: Vignola, Un parco mostruoso a Bomarzo, Arcimboldo, Andrea Palladio.

Todi, 11 Giugno 2025

Il Docente

Prof.ssa Luciana Arcangeli